

<p>Uta Richter</p> <p>Malerin</p>	<p>Februar 2010</p> <p>Malereiatelier MottAttoM 20, bis av. Giuseppe Motta CH-1202 Genf</p> <p>uta@cryptix.de</p>
--	--

Geboren am 7. Mai 1970 in Berlin (Ost), lebt und arbeitet in Genf (Schweiz)

1987-1994 Schülerin der Berliner Malerin und Graphikerin Irmgard Suckau, zuerst in der Zeichenklasse der Staatlichen Museen zu Berlin, nach 1990 in Irmgard Suckaus Atelierräumen in der Chausseestraße

1993 Algerienreise

seit 1993 regelmäßige Ausstellungstätigkeit Malerei und Zusammenarbeit mit der Berliner Kunsthistorikerin Claudia Wasow-Kania

1994-1999 Studium der Theaterwissenschaften, kulturellen Kommunikation und Romanistik an der Humboldt-Universität zu Berlin, Gasthörerin an der HdK und der Kunsthochschule Weißensee

1994 Indienreise

1996 und 1997 Arbeitsaufenthalte in Havanna, Kuba

1997-1999 Performances, Videoinstallationen und Videofilm zusammen mit der zur Zeit in Spanien lebenden Pariser Künstlerin Léonie Philipparie

1998 Arbeitsaufenthalt in Vancouver, Kanada

1998/99 Kulturreferentin an der Humboldt-Universität zu Berlin

Sommer 1999 Arbeitsaufenthalt in La Rioja, Spanien

2000 Arbeitsaufenthalt in La Chaux-de-Fonds, Schweiz

Oktober bis Dezember 2000 Vietnamreise

2003 Geburt des Sohnes Eugen

seit 2005 Projektkoordinatorin und Gründungsmitglied im Vorstand des Genfer Dachverbandes Bildender KünstlerInnen Act-Art

2007 Mitbegründerin des Vereins „Affiche Sauvage“, Genf

2007 Arbeitsaufenthalt in Kuba

2008 Arbeitsaufenthalt in Moskau

2009 Ägyptenreise

EINZELAUSSTELLUNGEN (K – Katalog, P – Publikation/Artikel zur Ausstellung)

1993 Galerie Rubin, Prag, Republik Tschechien

1994 „Rot wie Vongesternschnee“, Galerie ACUD, Berlin (Galeristin: Claudia Wasow), Deutschland (P)

1995 „Bildnis der Doppelgängerin“, Galerie ACUD, Berlin (Galeristin: Claudia Wasow), Deutschland

1996 „Flor roja“, Werkstattgalerie René Portocarrero, Havanna, Kuba (P)

1997 „Orillas“, Galerie Interglotz-Visionen, Berlin Kreuzberg (Galerist: Rainer Warzecha), Deutschland

1997 „Paisajes Vibratorias“, Galerie Sindo Garay, Havanna, Kuba (P)

1998 „Las Señoritas de la Vega“, Kulturzentrum Ernst Toller, Berlin, Deutschland

1998 Atelierausstellung in Vancouver, Kanada

1999 „Der Schlaf der Vernunft“, Galerie im Way & Sun, Berlin-Prenzlauer Berg, Deutschland

1999 „Gebiet Ungeheuer“, Galerie Jojo, Berlin, Deutschland

2000 „Geklonte Sonnen“, Max Delbrück Zentrum für Molekularmedizin Berlin-Buch, Deutschland

2001 „EUX“, centre multimédiatique Axemédia, La Chaux-de-Fonds, Schweiz

2002 „Land Escape“, Kleine Humboldt Galerie der Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland (K) (P)

2002 „Someone must have told a lie“, La Galerie, Genf, Schweiz

„Fall Ikarus“, ProduzentInnengalerie Sol 9, Artamis, Genf, Schweiz

„Marianne- Hommage à une Fée maudite“, Sosnowiec-Katowice, Polen (P)

„Zwischenwelten“, Galerie Hors-Jeu, (Galerist: Emilio Sangiorgio), Genf, Schweiz (P)

2005 „Génération“, Kantonalkrankenhaus HUG, Genf, Schweiz (P)

2005 „La Jouissance de l'Oublie“, Théâtre La Parfumerie, Genf, Schweiz

2005 „La vie de l'Emotion“, galerie Art&Vision, Genf, Schweiz (Galerist Pierre Pittet) (P)

2006 „Comme si j'y avais réfléchi avant“, Rathaus von Ferney-Voltaire, Frankreich (P)

„Brünhild vergisst“, Galerie Hors-Jeu, (Galerist: Emilio Sangiorgio), Genf, Schweiz

2006 „Haltet die Schauze, Sirenen“ CAI, Genève, Schweiz

2007 „Grazien“ im Barocco, Musée de l'Art de l'Histoire, Genf

2009 Atelier Sud, Genf, Schweiz

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (K – Katalog, P – Publikation/Artikel zur Ausstellung V- Video)

1988 Galerie der Staatlichen Museen zu Berlin im Brechthaus, Berlin, DDR

1996 „Von Ufer zu Ufer“, Ausstellung gegen Aids, Pride Gallery, Köln, Deutschland (P)

1996 „Kulturelle Brücke – Verständigung im Ostseeraum“ im Landeshaus Kiel, Deutschland (K) (P)

1997 „Stille Bilder“, Galerie des Kunstvereins Friedrichstadt, Berlin, Deutschland

2000/01 Teilnahme am Programm zur Förderung junger KünstlerInnen artlink@Sotheby's in Wien, Chicago und Tel Aviv (K)

2002 Gruppenausstellung Genfer KünstlerInnen im „Electron Libre-Chez Robert“, 59 rue Rivoli, Paris, Frankreich (P)

2003 „Ceci n'est pas un gag“ (Dies ist kein Gag), ProduzentInnengalerie Sol 9, Artamis, Genf, Schweiz

2003 Lukas Cranach Stiftung, Wittenberg, Deutschland (K) (P)

2003 Visarte Gruppenausstellung in der Villa du Toit, Genf, Schweiz

2003 Installation „Kann denn Liebe Sünde sein“ im Rahmen der Gruppenausstellung „Plus Minus“ zum Welt-Aids-Tag in der Eingangshalle der Universität Mail, Genf, Schweiz

2004 „Intima“, ProduzentInnengalerie Sol 9, Artamis, Genf, Schweiz

2004 „Wasser und Holz“, Chêne- Bourg, Schweiz (K) (P)

2004 „Bisse Repitita“, Mayen de Sion, Schweiz (K)

2004 „Ikaros Ost-West“, Winckelmannmuseum für Archäologie, Stendal (K) (P)

2005 „Art du Portrait“ (Porträtkunst), Chêne-Bourg (GE), Schweiz

2005 „Lotorama“, Théâtre Chateau Rouge, Annemasse, Frankreich

2005 „Bazart“, Galerie Hors-Jeu, Genf, Schweiz (Galerist: Emilio Sangiorgio)

2005 Kunstmarathon, Galerie Art&Vision, Genf, Schweiz (Galerist: Pierre Pittet)

2005 „Temps de Latence“ (Latenzzeit) VISARTE, Villa du Toit, Genf, Schweiz

2005 Adventskalender, 24 KünstlerInnen im Bain des Pâquis, Genf, Schweiz (V)

2006 „Portraits de Femmes », Villa du Toit, Genf, Schweiz (P)

2006 Action-Painting im Rahmen der Teilnahme der ProduzentInnengalerie „Sol 9“ an der Feier zum 10-jährigen Jubiläum des selbst verwalteten Kunstzentrums Artamis, Genf, Schweiz

2006 Gruppenausstellung in der Space-Galerie Krakau, Polen (Galeristin Anna Samek) (P)

2006 „Le Trou“, Gruppenausstellung VISARTE im Centre Art en l'Ile, Genf, Schweiz

2006 „La recherche du trou du cul du monde“, Galerie Hors-Jeu, (Galerist: Emilio Sangiorgio), Genf, Schweiz (K) (P)

2006 Kollektive Dezember- Freske, 24 KünstlerInnen im Bain des Pâquis, Genf, Schweiz (V)

2007 Erste Serie Affiche Sauvage, Bistr'OK /RHINO, Genf, Schweiz

2007 Lez` Art Des Grottes, Genf, Schweiz

2007 Zweite Serie Affiche Sauvage, Gavroche, Genf, Schweiz

2008 Affiche Sauvage, Centre d'Art en Ile, Genf, Schweiz (P)

2008 RHINO revival, Mottattom, Genf, Schweiz

2008 Artists United against FGM, UNHCR, Genf, Schweiz

2008 Art chez les voisin, 42 Quai Ernest Ansermet, Genf, Schweiz

2008 Affiche Sauvage, Instituto Superior de Arte, Havanna, Kuba

2008 Kunstmaraton, Bains des Pâquis, Genf, Schweiz

2008 Teilnahme mit „Affiche Sauvage“ an „Doppelblick - Art Chêne“ mit einem Wandbild zum Jüngsten Gericht, Chêne-Bourg, Schweiz (K)

2009 PURS (Poètes Urbains Sauvages), label VISARTE, Genf, Schweiz

2009 „Folklore“, VISARTE, Villa Dutoit, Genf, Schweiz

2009 „In the Box“, VISARTE, Sion, Schweiz

2009 „15x50“, VISARTE, Villa Dutoit, Genf, Schweiz

2009 „Plus près de vous Vishnou“, Galerie Hors-Jeu, Genf, Schweiz

2009 Für den Frieden im Nahen Osten, SSBA, Villa du Jardin Alpin, Meyrin, Schweiz

2009 Vertreten durch Artraction auf der EuropArt 2009, Genf, Schweiz

2009 Don't believe it, Saatchi&Saatchi, Carouge, Schweiz

2009 Affiche Sauvage: Die Sünden des Kapitals, Fahrenheit 451, Genf, Schweiz

PUBLIKATIONEN

(K)- Ausstellungskataloge

(P) Ausstellungsprospekte/ Presse

2008 Gestaltung des Bucheinbandes „Torture in International Law“, Emma Reilly, APT, Genf, Schweiz

2008 „Underground“, CD-Cover in Form eines Leporello für die Berliner Band INFAMIS

geplant für 2011: Werkverzeichnis, zusammengestellt von Claudia Wasow-Kania