

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1993 exposition à la galerie Roubine, Prague, Tchécoslovaquie

1994 „Rot wie Vongesternschnee“, galerie ACUD, Berlin, Allemagne (Directrice: Claudia Wasow)

1995 „Bildnis der Doppelgängerin“ , galerie ACUD, Berlin, Allemagne (Directrice: Claudia Wasow)

1996 „Flor roja“, galerie de l'atelier de sérigraphie René Portocarrero, La Havane, Cuba (Curateur: David Placeres) (p)

1997 „Orillas“, galerie Interglotz-Visionen, Berlin Kreuzberg, Allemagne (Directeur: Rainer Warzecha)

1997 „Paisajes Vibratorias“, galerie Sindo Garay, La Havane, Cuba (Curateur: David Placeres) (p)

1998 „Las Señoritas de la Vega“, centre culturel Ernst Toller, Berlin, Allemagne

1999 „Gebiert Ungeheuer“, galerie Jojo, Berlin, Allemagne

2000 „Geklonte Sonnen“, Centre Max Delbruck de Médecine Moléculaire, Berlin- Buch, Allemagne

2001 „EUX“, centre multimédiatique Axemédia, La Chaux- de- Fonds, Suisse

2002 „Land Escape“, Kleine Humboldt Galerie, Unter den Linden 6, Berlin, Allemagne (p)

2002 „Quelqu'un doit avoir dit un mensonge“, La Galerie, Genève, Suisse

2003 exposition « Icare » dans la galerie autogérée par des artistes „Sol 9“ , Artamis, Genève, Suisse

2004 « Hommage à une Fée Maudite », Sosnowiec- Katowice, Pologne (Curateur: Michael Morosini, Centre Culturel Français) (p)

2005 "Zwischenwelten", Galerie Hors-Jeu, (Directeur: Emilio Sangiorgio), Genève, Suisse

2005 "Génération", HUG, Genève, Suisse (p)

2005 "La Jouissance de l'Oubli", Théâtre La Parfumerie, Genève, Suisse

2005 « La Vie de l'Emotion », galerie Art&Vision, Genève, Suisse (p)

2006 « Comme si j'y avais réfléchi avant », Mairie de Ferney-Voltaire, France (p)

2006 « Sirenen, haltet die Schnauze », Centre d'Art en Ile, Genève, Suisse

2006 « Brünhild vergisst », Galerie Hors-Jeu, (Directeur: Emilio Sangiorgio), Genève, Suisse

2007 „Grazien“ au Barocco, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

2009 exposition à l'atelier sud, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1988 galerie des Musées d'Etat de Berlin- Est dans la Maison de Brecht, Berlin, Allemagne

1996 „Von Ufer zu Ufer“, exposition pour la lutte contre le sida, Pride Gallery, Cologne, Allemagne

1996 Exposition internationale „Kulturelle Brücke – Verständigung im Ostseeraum“ dans le siège du gouvernement du land Schleswig- Holstein et à l'Académie Baltique (Ostseeakademie), Travemünde, Allemagne (c)

1997 „Stille Bilder“, galerie Kunstverein Friedrichstadt, Berlin, Allemagne

2000 participation au programme artlink@Sotheby's à Vienne (Autriche), Chicago (USA) et Tel-Aviv (Israël) (c)

2002 « Genève-Paris » Electron Libre - Chez Robert, Rue Rivoli 59, organisé dans le cadre d'un échange avec la Galerie du Centre Art en l'Ile, Paris, France

Avril 2003 „Ceci n'est pas un gag“, la galerie autogérée par des artistes „Sol 9“ , Artamis, Genève, Suisse

Juin 2003 exposition de la fondation Lukas Cranach, Wittenberg, Allemagne (c)

Décembre 2003 Installation „Kann denn Liebe Sünde sein“ dans le cadre de l'exposition collective pour la journée internationale du SIDA, organisée par Juan Carlos Gomez, Université Mail, Genève, Suisse

2004 "Marginalia", Maison de Quartier de la Jonction, Genève, Suisse

2004 « Historias Intimas », la galerie autogérée par des artistes „Sol 9“ , Artamis, Genève, Suisse

2004 « Eau et Bois », Biennale Art-Chêne, Chêne-Bourg, Suisse (c)

2004 « Bisse Repitita », Exposition de VISARTE, Mayen de Sion, Suisse (c)

2005 "Art du Portrait", Chêne-Bourg (GE), Suisse

2005 "Lotorama", Théâtre Château Rouge, Annemasse, France

2005 "Bazart", Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse (Directeur: Emilio Sangiorgio)

2005 „Temps de Latence“, VISARTE, Villa du Toit, Genève, Suisse

2005 „Portraits de Femmes », Villa Dutoit, Genève, Suisse

2005 Calendrier d'Advent, 24 Artistes aux Bains des Pâquis, Genève, Suisse

2006 Exposition collective d'artistes suisses, Space Gallery, Cracovie, Pologne

2006 « Icaros Ost-West », Musée Winckelmann, Stendal, Allemagne (c)

2006 „Le Trou du Cul du monde“, Galerie Hors-Jeu, Genève, Suisse (Directeur: Emilio Sangiorgio) (c)

2007 Affiche Sauvage, 1ère édition « violence contre les femmes » au BistrOK/RHINO, Genève, Suisse

2007 participation à la manifestation Lezart Les Grottes avec des dessins cubains exposés dans une boutique de lingerie sur mesure, Genève, Suisse

2007 Affiche Sauvage, 2ème édition « Etranger » au Gavroche, Genève, Suisse

2008 Affiche Sauvage, Centre d'Art en Ile, Genève, Suisse

2008 « Art chez les Voisins » dans un immeuble à Genève, Suisse (curatrice: Jeanne Schmid)

2008 participation du collectif « Affiche Sauvage » à la Biennale Art-Chêne avec un fresque au sujet du Jugement Dernier

2009 Affiche Sauvage à MottattoM, Genève

2009 Label VISARTE avec le collectif PURS (poètes urbains sauvages) à la galerie Ruine, Genève

2009 "Folklore", VISARTE, Villa Dutoit, Genève

2009 "In the Box", VISARTE Sion

2009 "La Paix au Proche Orient", SSBA, Villa du Jardin Alpin, Genève

2009 Affiche Sauvage dans la librairie Fahrenheit 451, Genève

PUBLICATIONS

(c)- catalogues d'expositions

(P) plaquette/ publications dans la presse

2008 couverture du livre „Torture in International Law“, Emma Reilly, APT, Genève, Suisse

2008 „Underground“, leporello pour le CD du group berlinois INFAMIS

prévu pour 2011: catalogue raisonné par Claudia Wasow-Kania

Des œuvres de l'artiste se trouvent dans des collections privées en Allemagne (à Berlin, Hambourg, Neumünster, Cologne, Kehl, Kiel), Suisse (Genève, Lausanne), France (Annonay, Grenoble, Metz), Autriche (Vienne), Espagne (Madrid), Grande Bretagne (Londres) Israël (Tel-Aviv), Tunisie (Tunis), à Cuba (La Havane et au Canada (Toronto, Vancouver) ainsi que dans la collection de la Fondation de l'Université Humboldt, Berlin et la collection des ateliers de Bethanien, Berlin.

Les Affiches Sauvages sont collectionnées par la Bibliothèque de Genève.